

Azar alias Anthony Carcone est un artiste sonore basé à Paris. Il se produit en concerts, réalise des installations sonores, des bandes son, des publications audio ainsi que des programmes radio. Plusieurs de ses œuvres ont été présentées à travers le monde.

Clémence Woja est une artiste visuelle basée à Paris. Spécialisée dans la vidéo et l'animation, elle produit des installations immersives mettant en relief des œuvres musicales et des perceptions sonores. À travers ces univers mouvants, parfois étranges, elle cherche à réveiller une forme de sensorialité qui sommeille chez le spectateur, invitant à une expérience perceptive où images et sons entrent en symbiose.

CYD est une artiste sonore et DJ basée à Paris. Naviguant entre mix et composition, elle produit des sets qui mêlent groove et textures sonores expérimentales. À travers ses sélections et créations électriques, elle cherche à faire vibrer un élan vital lors d'expériences à la fois corporelles et musicales.

Collectif Flowtasia

Ce trio se rencontre autour de la création de performances audiovisuelles, comme en témoigne *Birds Echoes*, présentée au *Grand Palais* à l'occasion du *Forum Bois Construction 2025*. Cette expérience sensible et dansante, à la croisée du concert et de l'installation, fait dialoguer expérimentation visuelle, groove et chants d'oiseaux en voie d'extinction, alternant pulsations électroniques et moments de contemplation poétiques intimes.

Travaux précédents

2025 — Birds Echoes

Grand Palais, Paris (Forum Bois Construction)

Flowtasia a présenté *Birds Echoes*, une performance audiovisuelle immersive mêlant musique électronique, animation visuelle et enregistrements de terrain de chants d'oiseaux menacés. À la croisée du concert et de l'installation, cette création explore le dialogue entre la nature, la perception et la création numérique.

2026 — Résidence artistique General Nord Est

Sélectionné en résidence artistique à **General Nord Est**, Flowtasia poursuit ses recherches autour du son spatialisé, de l'image en mouvement et de l'architecture immersive. Cette résidence est consacrée au développement d'environnements audiovisuels in situ, où le son, la lumière et l'espace composent un parcours sensoriel unifié, invitant chaque visiteur à vivre une expérience perceptive singulière.

Axes de recherche : perception, son spatialisé, écoute du vivant, architecture immersive, écologie sonore et expériences audiovisuelles in situ.

[Flowtasia.org/tralier](https://flowtasia.org/tralier)